

Klefse Schüsterkes

Hört min bloos op dorvan! Wej hemme et all satt än genug gehört än geläse, wat van Hoffmann, Panier än Bause geschrewe word. Mar ek well ow wat vertelle, wat vles neej es än geij nie wet of vergäte hett, kann ek eiges bloos noch een poor andere nümme, näs Ilberts, Kogelboom, Otten und Leenders, Ott & Söhne, än Rogmann. Mar dat hier es van dij kleine Schüsterkes, de »Bältermännekes« in Kleef, dij knats vergäte än ongesonge sin, sin ek doch eiges een Schüsterkes Dochter.

Noh kann ek ow nie inne Hand verspräke, dat dat prezis »historisch« es, es et doch mar bloos, wat ek so noch van minne Kindertitt erinnere kann. Et koss een »Denkmal« sin för een heele Familij of Schüsterkes, hoss hondert Johr of so tröck. Mäh weet ek ok nex Genaues, sin dij Mense doch all doot än dij meeste inne Krieg gebleewe. Ek was duw domols noch te klein, öm alles te begrippe än verstohn, so söll dat hier een Bispöl sin för twee Generatione Schüsterkes, wat för all dij steht, van dij ek noits niet wat hörden än dij ok in Kleef än Ömgägend schusterden. Songe sej doch all:

»Ohne Schüsterkes kann Kleef nie läwe...«

Än noh läwe sej geröst ohne dij, än min Oma säj ömmer: »Dat es dann eenen ärmutigen Titt!«

Dormet fengt et aun. Teeerst was ons Oma as Kindermeid bej eene Major, eene van dij Klefse Jödde, aungestellt, as sej min vertellde. Mehr vertellde sej nie, mar hoss öhr ganz Läwe koppde sej mar bloss in Wenkels van Jödde geführt, än sej kennden dij all. Donor was sej een Steckster bej Panier, loater bej »den Bär« Hoffmann. Dor ärbeide ok onsen Opa, den sej dor kennelehrde, än dij twee ginge traue. Ek hemm gene Berecht, waneer Opa »selbstständig« wurd än sin eigene Fabrik opmakde, mar een alde Quittung üt den Titt es beschrewe met »Gottfried Koch, Schuhfabrik, Cleve«, dat mott gewest sin, bevör üt CLEVE KLEVE wurd – ek weet bloos, dat in den schlächten Titt nor den Erste Krieg dij Fabrik onderging. Doch sin twee Jonges wase ok Schüsterkes in Omas än Opas »Tradition«. Sej schlofden än wulackden bes dat sej een eigene Fabrik: »Firma Alexander Koch«, (stiller Teilhaber: Johann Koch) met acht Ärbeijers inne Mausgarten hadde. Ohne Jan vertellden ömmer, dat Bause, waneer hej aunfing, bej dij »Gebrüer Koch« de Leeste lehne deej. Ek kann min noch gud op dij Fabrik entsenne, was doch den Mausgarten dohn bej de Weyersteeg, wo wej wohnden. Ömmer noch rük ek dat Lär van dor, wänn ek draun denk. Wej Kinder klemmden döck op den Sölder än stibitzden »Läpeltjes« (Brandsohlen), öm dormet te spöle.

Min Moder koss steppe än stecke än was heel flittig met Modelle, wat sej van Doag »Design« nümme. In onse korte Kindertitt, fif Johr för min än neege för min

Söster, druge wej bloos Schuhn van ons Moder geteikend, gesteckt än gesteppt, dij teerst van onse Voder, dann van »Opa Baden« – mar den es sin eige Döntje wert-geschustert wase. Könnt gej ow vörstelle, wat et bedüjt, met den Rök van Lär än Kleister op te wasse? Gej mott dat ant eigene Liff beläwe! Noch ömmer kann ek beschriewe, wat den Arbeitsgang was, satte wej doch dohn bej, hoss op de Händ van ons Schüsterkes, öm alles met te kriege.

Nee, ek hemm onse Voder nie vergäte. Hej was et dorteende van ferteen Bloage – as man so sätt: »Meine, deine, unsere Kinder«. Hej woll Schollmester worde, mar Gäld was völ te knapp. So kom dat niet te pass, hej wurd än Schüsterke. Teerst ärbeide hej met min Moders Brüer inne Mausgarten, dann hat hej sin eigene Fabrik »Addi-Addi-Kinderschuhe« met twelf Ärbeijers op de Bödickerstroat. Dor sin noch twee Papiere met den »Briefkopf« in minnen Besetz. Mar ek weet bloos, dat wej eene Kehr dor »Hänsel und Gretel« spöllden än all dij Läpeltjes op den Weg vanne Sölder de Trappe heronder än onder tösse de Maschinne streujden än getwonge wurde, alles wer opterappe än tröck inne Keste te duhn. Ek glöw, dat was op Voders letzten »Heimaturlaub«, alle Maschinne stunde stell. Än dat bleef so. Hej fiel 1942 in Russland. As dor gene »männliche Erbe« was, moss Moder dij Fabrik oplöse. Ohme Jan, den 1949 vanne Krieg wer tröck kom, vertellde dat fif Maschinne dorvan – »ein kleiner und ein grosser Motor, eine Stepp- und zwei Stickmaschinen, neueste Modelle« – inne Mausgarten verbraucht wurde. Dij ginge met den heele Kleut kapott annen 7. Oktober 1944.



Adler Steppmaschine, Klever Schuhmuseum. Foto: Alfred Kalla

Lär, Nessel, Leeste, Drijfuut än ander Greij kome op onse Sölder, den Rök, den Voder öm sich hat, kom so nor Hüss, wat hej eiges noijts nie mehr koss. Noch wat anderes kom nor Hüss än wurd inne groote Kök – noh segge sej joh »Wohnküche« dortäge – opgehangen, den Rohm van dat Beld, wat in Voders Fabrik hing. Duw Moder den »groote Tartolf«, den in den Titt överall hange moss, drütt deej, hett sej dat alde Beld, dat sönst dor hing, den Schuster än Ärbijerverein Grönder, Adolph Kolping, dor dronder gefonde. Dat Beld van den groote Tartolf wurd ohne Rohm op et Hüsske genoagelt – genau as gej ow denke könnt – et soch den »Blooten« van idereen, den dor sette ging ...

Kolping bleef in den Rohm, mar verstoppt, dat Beld van Voder kom dorför, so läwden onse Voder met ons inne Kök än sin Ärbait op de Sölder än op de Achterdahl, bloos dat dor noh Opa Baden anne Drijfuut satt te schustere än min Moder inne Kök anne Stepp- of Steckmaschinn.

Wilhelm Raabe schreef in »Der Hungerpastor« van dij »magische Schusterkugel«, ek kann dat nie as eenen Dechter et kann, mar ek well den Drijfuut prise, op den ek döck as Kind satt. Duw ek gröter än »wiser« was, lehrden ek, dat dat »Orakel von Delphi« op eene Drijfuut sat; ek begreep op eens än woss genau, dat man van dor een heele Wält siehn än dröme koss ...

Den heele Crispinnes van min Schüsterkes Wält ging dör drij »Volltreffer« op ons Hüss öwer dij Wupper, as ons Oma säj, met hoss ganz Kleef, den 7. Oktober 1944. Denkt bloos nie, dat was dat. Dokters segge, dat gej nie eene Rök vergett, än dat et den Schlötel es, den alles in ow Läwe wer tröck brengt, än dat gej bestemmte Denge nie vergäte könnt. Dor fond ek de »Schusterkugel« bej Simmons in Niedermörmter, än den Lärroek inne Loft bej den Schuster Verfürth achter de Onderstadtkerk inne Kavariner än ok bej Kleinmanns in Keeke, wo Ohme Jan nor sin »Heimkehr ins Nichts« as Modelleur än Mester ärbeide.

Ek hemm een Schreft van Hoffmann »Zum Gedenken« met Fotos för sin Ärbijers, die inne Krieg geblewe sin, dor sin een poor van min Cousins opgelest. Än een poor van min Ohme wase Mesters bej den Bär, än noch mehr van min Cousins än een Cousine ärbeiden dor, andere bej Panier of Bause of bej Freudenberg in Weinheim of Handschuhsheim (Heidelberg) of Bamberg. Waneer dat beteikend es för min Familij än Verwandte, dann weet ek, dat meschinn half Kleef üt Schüsterkes bestond, ohne dij Kleef eenst nie läwe koss, mar loater moss.

Min Kommunionsschuhn op »Bezugschein« kome as »zweite Ware« van Rogmann üt Kleef, dij met ons Oma angetraud verwandt wase. Dortig Johr dornor koopden ek, fress üt Amerika, een Poor Stewels än Sandoale för minne Sohn in »Hoffmanns Lagergeschäft«: »Juchhe, juchhu, wir tragen Elefantenschuh ...«

Duw ek as »Werkstudent« op et Finanzamt in den »Altaktenkeller« ärbeide, fond ek genau nex vanne Mausgarten of Bödickerstroat – et hatt, näs sin »Grönders«, niet öwerläwt.

Herr Tesch vanne Kreisverwaltung, den minne Noam geläse hatt än min opsükden, vertellde min, dat hej än sinne Voder de »Firma van der Heusen« beleewert hadde, än hej meenden: »Ek kennden ow meteen weer, likt gej doch flats näs owe Voder!«



Schusterkugel mit Leisten. Auf dem Karussell u.a. Schärfmesser, Nägel, Holzstifte zur Befestigung der Brandsohlen. Klever Schuhmuseum. Foto: Alfred Kalla

Dann guw ek eene Jong op de Bödickerstroat »Nachhilfestunden«. Eenen Dag bevör ek aunfing, hat sin Moder min op een Köppke Koffie ingeloaje. Dor was den heele Toffel rondöm voll van Norbers ütt dij Stroat, dij min all van fruger noch kennden, was ek doch än bleef för dij de Mittrig van »Schuhfabrikant Aloys van der Heusen op de Bödickerstroat« ...