

Het Schoenenmuseum nu voor iedereen te beleven / open rondleidingen vanaf maart

CLEVE 'Ik ben helemaal opgewonden', zegt Carmen Weber. In de vitrine kan ze eindelijk de eerste wandelaars van haar overleden vader zien. De Schneppenbaumerin zit in een rolstoel. Dit is ook de reden waarom ze tot nu toe niet de kans heeft gehad om het Clever Shoe Museum te bezoeken. Let op: tot nu toe. Want toegankelijkheid is per direct van toepassing. Een lift maakt het mogelijk en opent nu geheel nieuwe mogelijkheden voor bezoekers die slecht ter been zijn of een lichamelijke beperking hebben.

'Dankzij de lift kunnen nu beide verdiepingen van het museum bezocht worden door mensen die dat voorheen niet konden vanwege de trap', vertelt Stefan Beckers, sinds vorig jaar voorzitter van Vereniging Kleefse Schuesterkes. De vereniging opende 13 jaar geleden het museum aan de Siegertstraße 3 in het voormalige gebouw van de Gustav Hoffmann-schoenfabriek, om het belang van de schoenenproductie - ook voor de ontwikkeling van de stad Kleve - voor toekomstige generaties in gedachten te houden. Er is een opmerkelijke collectie schoenen, oude documenten, machines en gereedschappen te zien - herinneringen aan een tijd waarin de schoenenindustrie aan de Nederrijn een belangrijke rol speelde. Aan het einde van de 19e eeuw waren er alleen al in Kleve 80 kleine en middelgrote schoenfabrieken. Na de Tweede Wereldoorlog werden 21 bedrijven uit het puin herbouwd, maar dit was in 1986 teruggebracht tot vijf bedrijven. Eind 2001 stopte ook het traditionele bedrijf Hoffmann met de productie in Kleve.

Carmen Weber schonk het museum vorig jaar



De kinderschoenen uit 1951.

Eerste wandelaars geschonken door haar vader. 'In de originele verpakking', zegt Beckers verheugd met de schenking. De schoenen zijn in 1951 in Dortmund gekocht. Het gezin verhuisde later naar Berlijn. Toen haar vader stierf, kwamen de schoenen (merk Elephant) terug naar de Nederrijn, want Carmen Weber woont hier nu met haar partner. 'Mijn man komt uit de Nederrijn. Hij ging naar school in Kleve en volgde hier zijn opleiding', legt ze uit. De voormalig Berliner, opgegroeid in Düsseldorf, voelt zich helemaal thuis in Bedburg-Hau. Het geeft de regio ook een goed cijfer als het gaat om bereikbaarheid: er is veel mogelijk op cultureel gebied - ook voor rolstoelgebruikers. En als een winkel alleen toegankelijk is via een trap of een drempel, dan wordt er in ieder geval hard aan gewerkt om dat mogelijk te maken.' Wat ze zou wensen: een onbelemmerd uitkijkpunt. 'Ik zou mijn nieuwe huis graag van bovenaf willen zien. Dat zou geweldig zijn', zegt ze. Dat lukte korte tijd. 'Het reuzenrad op de Klever-kermis was ook geschikt voor rolstoelgebruikers', zegt ze: 'Dat was geweldig.'

Ook het Clever Shoe Museum maakte een blijvende indruk op Carmen Weber. 'De tentoonstelling is ongelooflijk informatief en heel interessant', zegt ze. Het was natuurlijk een 'speciaal moment' om de schoenen van de vader daar te zien staan. 'Dus de schoenen hebben een ander doel', zegt ze. Ze vertellen verhalen. Het houden van de eerste schoenen is een traditie in haar familie. 'Ik heb mijn schoenen ook nog, natuurlijk voor olifanten', zegt ze. Via een Facebookgroep kwam ze op de hoogte van het schoenenmuseum. 'Ik ben erg blij dat ik dit museum heb gevonden en ik moet zeggen dat het echt geweldig is. Mensen zijn erg betrokken - en het is belangrijk om de geschiedenis van je thuisland te kennen', vindt ze.

'We hadden de lift al een tijdje op het oog, die tot nu toe alleen privé is gebruikt', zegt Beckers. Na overleg met de eigenaar, Zevens Grundbesitz, kwam de wens uit tijdens de vernieuwing van het sluitsysteem. 'Daar zijn we erg dankbaar voor', zegt Beckers. De lift wordt echter alleen gebruikt als het nodig is. Vooraf inschrijven is gewenst. Voor spontaan bezoek - tijdens openingsuren - vindt u een telefoonnummer bij de ingang van het museum.

Overigens: vanaf 5 maart worden er in het museum open rondleidingen aangeboden. Het begint om 14.30 uur en deelname (inclusief entree) kost vijf euro. Het museum is elke zondag geopend van 14.00 tot 17.00 uur en op afspraak Meer informatie op www.klever-schuhmuseum.de.

Verena Schade



Vanaf nu kunnen ook mensen die slecht ter been zijn en mensen met een lichamelijke beperking terecht in het Clever Shoe Museum. Dat bevat (van links): Norbert Kroymann, Stefan Beckers, Carmen Weber en hun partner Michael Funke.

NN-Fotos: Rüdiger Dehner