

Schoenenmuseum viert zijn 10e verjaardag

In 2010 werd de tentoonstelling geopend in de Siegertstraße in Kleef. Dankzij de nieuwe voorzitter Stefan Beckers is de toekomst van de instelling veiliggesteld.



Jarenlang was er een tekort aan vrijwilligers, maar nu groeit de vereniging Kleefse Schusterkes weer.

RP-Foto: Gottfried Evers

Von Maarten Oversteegen

KLEVE | De tijden van zorgen over de toekomst zijn eindelijk voorbij voor het Klever Schoenmuseum. Na jaren worstelen met zorgen over jong talent en dalende bezoekersaantallen staat de vereniging "Kleefse Schusterkes" er nu weer goed voor. Zo voelde het team rond voorzitter Stefan Beckers zich ook bereid om de tiende verjaardag te vieren. Het jubileum had twee jaar geleden gevierd moeten worden, maar door corona kwam er niets van terecht.

In plaats daarvan nodigden de Schusterkes zaterdag uit in het Kolpinghaus om feest te vieren. Het doel van de vrijwilligers is duidelijk: de herinneringen aan de leeftijd van schoenen moeten bewaard blijven. De historische afmetingen zijn immers indrukwekkend: in 1970 werden 9,4 miljoen paar schoenen geproduceerd door Duitslands grootste kinderschoenenfabrikant Elefanten. En innovaties kwamen ook uit de wijkstad. Gustav Hoffmann had in 1896 de rechter- en linker kinderschoen uitgevonden.

"Er was hard en veel werk in de schoenenindustrie, maar ook dansen, zingen en lachen. Op dat moment was er geen behoefte aan teambuilding maatregelen. Ze hielpen elkaar en waren trots op wat ze hadden bereikt. Die indrukken bewaren we ook in het museum", zegt Beckers, die enkele maanden geleden het voorzitterschap overnam.

Zijn voorganger was Theo Knips. "Toen we 14 jaar geleden aan een museum begonnen te denken, was er niets. We hadden geen pand en geen geld. Dankzij de vrijgevigheid van Bernd Zevens, die ons van kamers voorzag, zijn we begonnen. Binnen twee jaar werd een spannend museum gecreëerd. Veel mensen waren betrokken bij dit succes – en daar zijn we dankbaar voor", aldus Theo Knips. Het was de schoenenindustrie die zorgde voor welvaart in de regio.

Burgemeester Wolfgang Gebing herinnerde zich de tijd dat een op de drie kinderen in de Bondsrepubliek schoenen uit de districtsstad droeg. "Kleve was de stad van de goede schoenen, zoals blijkt uit het poststempel. Verschillende generaties vertrouwden op de rode olifant, die werd gelijkgesteld met uitstekende kwaliteit," zegt Gebing. Er waren ooit 50 schoenfabrieken in Kleef, duizenden mensen werkten er – een identiteitscreërende activiteit. "Van opleiding tot pensionering boden de fabrieken veilige banen. Meer dan 100 jaar lang zorgden ze voor een regelmatig inkomen om het gezin te voeden", zegt Gebing. De vereniging Kleefse Schusterkes heeft een herinneringscultuur gecreëerd voor een ambacht en een industrie die vandaag de dag nog steeds het stadsbeeld vormen.